



### Candidature au poste de Faucheur.

Très chère âme, tu as décidé de te présenter devant le grand Hadès en personne afin de quémander un rôle au sein de l'organisation des Enfers. Ne vois aucunement un manque de respect avec l'utilisation du « tu », mais Hadès et les Faucheurs en chef ne se formalisent pas des marques de distanciation protocolaires. En Enfer, tout le monde se tutoie, tout le monde se connaît, tout le monde peut parler avec franchise et défendre ses opinions, en respectant les contraintes et devoirs de la charte des Faucheurs.

Alors, commençons par le début...

Faucheur, qu'est-ce qu'un Faucheur ?

Dans les esprits, la grande Faucheuse se présente aux personnes dont l'heure est venue afin de faucher leur âme avant de les envoyer dans l'au-delà. Beaucoup la considère comme la Déesse de la Mort. Que nenni, fantaisie et bagatelle ! Il est temps de rendre à Hadès ce qui appartient à Hadès ! Hadès, le grand, le majestueux, le sublime, est le seul et unique maître, roi, Dieu des Enfers ! La grande Faucheuse n'existe pas en tant que telle, mais elle représente une multitude de Faucheurs, guidée par les Faucheurs en chef, sous le regard affuté du fabuleux Hadès !

Pour la Faucheuse de Mots, les Faucheurs sont les auteur(e)s qui, avec leur arme de prédilection, faucheront les mots afin de leur offrir une autre vie à travers leurs écrits. Tout comme le blé deviendra farine, les mots seront transformés en récits palpitants, vibrants et émouvants. Nos Faucheurs permettront aux âmes égarées (nos lecteurs) de ne pas le rester. Ils les guideront sur les pavés de l'Enfer, leur offrant ainsi des aventures à découvrir et à dévorer.

Alors, tu n'as pas encore décidé de prendre la fuite ? Tu te sens l'âme d'un Faucheur ? Tu n'as pas d'appréhension en sachant qu'Hadès va t'avoir à l'œil ? Tu es prêt(e) à œuvrer pour ne laisser aucune âme errer en Enfer ?

Bien, tu es courageux(se) et cela plaît beaucoup au seigneur des lieux.

Mais avant de papoter autour d'un verre d'ambrosie, il est important que nous fassions un peu connaissance. Pour cela, nous avons quelques questions à te poser. Ne te limite pas. Si tu as envie d'écrire un pavé aussi long que l'Achéron, fais donc !

Allez, c'est parti, c'est à toi !

1. Tes nom et prénom
2. Ta date de naissance
3. Depuis quand écris-tu ?

4. Que t'apporte l'écriture ?
5. Quel est ton rituel d'écriture ?
6. Quelle est ta plus grande source d'inspiration ?
7. As-tu une activité en plus de l'écriture ? Laquelle et t'apporte-t-elle un plus pour tes récits ?
8. Parle-nous de ton manuscrit.
9. As-tu d'autres projets littéraires ?
10. As-tu déjà édité des romans ? Si oui, lequel te plaît le plus ?
11. Si tu devais changer une chose dans ta manière d'appréhender l'écriture, ça serait quoi ?
12. Pourquoi veux-tu devenir un Faucheur ?
13. Comment as-tu connu La Faucheuse de Mots ?
14. Es-tu prêt(e) à t'investir pendant de longs mois sur le travail éditorial et la réécriture de ton manuscrit ?
15. Acceptes-tu des changements sur ton texte ? Pourquoi ?
16. Aimes-tu lire ?
17. Quelle œuvre ou quelle personne t'a fait aimer la lecture ?
18. Te considères-tu comme un(e) bon(ne) lecteur(ice) ? Pourquoi ?
19. Parle nous de la dernière lecture qui t'a marqué(e).
20. Quel est ton auteur(e) favori(e) ?
21. Si tu ne devais relire qu'un seul livre jusqu'à la fin de ta vie, lequel serait-ce ? Pourquoi ?
22. Quel roman n'as-tu pas apprécié ? Pourquoi ?
23. Que penses-tu des réseaux sociaux ?
24. Que penses-tu des groupes littéraires sur ces réseaux ?
25. Quels réseaux possèdes-tu à titre personnel ? À titre d'auteur(e) ?
26. Es-tu prêt(e) à t'investir davantage sur les réseaux et internet ?
27. Es-tu prêt(e) à encaisser les critiques négatives des lecteurs ?
28. Que t'apportent des critiques positives de lecteurs ?

Bien, maintenant que tu t'es quelque peu dévoilé(e), entrons dans le vif du sujet...

L'Enfer de la Faucheuse de Mots est une association, composé de bénévoles qui œuvrent pour permettre à des Faucheurs en herbe de proposer un récit aux âmes en quête de lecture. Pour cela, un long travail préparatif sera indispensable. Hors de question pour Hadès de mettre à disposition un roman non abouti ! Alors oui, cela signifie de longs mois de travail en binôme avec un Faucheur en chef afin d'avoir le meilleur manuscrit possible. Une correction minutieuse est aussi impérative avant d'attaquer la mise en page et en forme du livre. Bien entendu, l'aspect créatif de la couverture est aussi travaillé avec le Faucheur qui fera un brief et aura un droit de regard et de validation sur les propositions.

Après cette partie studieuse et laborieuse, c'est là que commence le second travail des Faucheurs. Et oui, maintenant que le roman est tout beau, tout neuf, il faut le mettre en valeur et en parler !

La Faucheuse de Mots a une politique très claire à propos de la mise en avant des Faucheurs. C'est un point essentiel. Elle assure la distribution physique et numérique, la promotion et la communication de l'œuvre et de l'auteur. Pour cela, le Faucheur en chef et le Faucheur prépareront un dossier de presse du roman. Chaque Faucheur recevra ses cartes de visites et des flyers, mais aussi de la PLV et des goodies pour les events. Il y aura une mise en place d'une page dédiée sur le

site internet. Sur la boutique du site, les romans seront disponibles, mais aussi des goodies et des box.

Les Faucheurs seront accompagnés lors de la mise en place de leurs pages professionnelles sur les réseaux sociaux et pour la création ou la préparation de leur site internet. La communication et la visibilité sont essentielles et doivent s'effectuer en binôme afin d'avoir un plan de communication cohérent et une réelle efficacité.

Si tout ceci te convient, tu peux envoyer ta prose par mail ici : faucheurs@edition-faucheuse.ovh en précisant « Manuscrit suivi de ton nom et prénom » en objet.

Accompagne tes réponses des documents suivants :

- une page de couverture du manuscrit avec :
  1. titre provisoire du roman
  2. genre littéraire
  3. nombre de mots
  4. nombre de signes
  5. nom-prénom de l'auteur et nom de plume
  6. adresse physique
  7. adresse mail
  8. téléphone
- une page de biographie qui te présente (servira à te mettre en valeur, à voir si tu as de l'expérience dans le milieu. Tu y expliqueras, en quelques lignes simples, ta formation (si elle a rapport avec la littérature) et ton expérience dans le milieu de l'écriture. S'ensuivra une brève description du livre (genre, thèmes abordés, pourquoi tu l'as écrit, etc).
- un synopsis détaillé du roman qui décrit les moments importants et surtout la fin de l'intrigue (1-2 pages word ou libre office maxi)
- le manuscrit mis en page (format word ou open office, police Time New Roman taille 12, interligne 2, tirets cadratins, texte en noir et justifié, minimum 200 000 signes)

**Aucun fichier en format PDF ne sera traité. Merci de n'envoyer que des fichiers word ou open office.**

Soit patient(e), mais Hadès et les Faucheurs en chef répondent à toutes les sollicitations ! Tu recevras un accusé de réception rapidement. Ensuite, si ton manuscrit est envoyé en comité de lecture, tu en seras informé(e). Enfin, un Faucheur en chef prendra contact avec toi si ton manuscrit nous a conquis ou tu recevras un mail expliquant le refus.

Il est possible que ton histoire nous plaise, que nous ayons envie de travailler avec toi, mais que nos collections à venir soient déjà complètes. Dans ce cas-là, un Faucheur en chef peut te proposer une alternative, celle de devenir un Embarqué au sein du Styx et donc de pouvoir quand même parcourir les Enfers à nos côtés. Si c'est ta situation, tout te sera expliqué, ne t'en fais pas ! Si tu es curieux(se), passe faire la visite guidée virtuelle de notre Enfer sur notre site !

Quelle que soit la réponse, nous te remercions de ton intérêt pour notre travail et pour le temps que tu passes sur cette candidature.

Mortellement, bien à toi.

Hadès et les Faucheurs en chef.